

ميكى



العدد ١٥٩٣ - ٣١ أكتوبر ١٩٩١ - الثمن ٤٠ قرشا Mickey 1593 - 31 October 1991

للصنفون الاندائيه خبر
معوان على التفوق
والنجاح

ميكسيكس

نوفمبر

داخل العدد

أبجمل المخاخرات
وأعلى الحكايات

إصنع بنفسك من الكرتون الملون

مقلمت
و پرواز
صور

تسالى.. ألعاب.. مسابقات

٧٥ قرشاً





٨٠

● كان المحامي يدعى أن بإمكانه إنقاذ راقية موكله المجرم . وعرف أنه حكم عليه بالإعدام عن طريق الكرسي الكهربائي .. فلم يزل يتردد زيارة أخيرة ... وسأله موكله :
- عندك نصيحة أخيرة تقولها لي ؟
فرد المحامي بكل ثقة :
- إياك أن تقلد !

٨٠

● بقعه طولها ٨٠ كيلومترا من اللؤلؤات ، والمخلفات الكيميائية في نهر « اللوار » منعت أسماك السربدين من دخول النهر لتضع بيضها ، وإذا لم يتم تنظيف النهر فإن الأسماك لن تستطيع التكاثر بعد ذلك . وستختفي منه تلامذ .

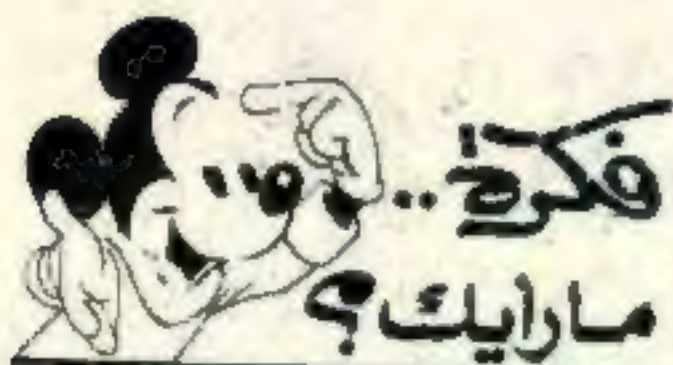


هل ولون !

● هل بين الأرقام بالترتيب من ١ : ١٥ لترى مشهدا جميلاً نحب أن نراه . ثم لون المشهد بعد ذلك بالوان جميلة من اختيارك .

حواديت بنوع !





ما رأيك؟

● رجل الأعمال الصغير

«جيمس هاريت، يعمل في تجارة التحف، وقد افتتح مؤخرًا محلًا للزهور للترويج لنشاطه. هذا الخبير المتميز في تجارة التحف في إنجلترا، يبلغ الثني عشر عامًا بالكاد من العمر. وقد بدأ نشاطه في مجال التجارة وهو في عمر التاسعة. وبالرغم من أن الأعمال التجارية تشغل معظم أوقاته، إلا أنه يتلقى دروسًا خاصة في اللغات، والمحاسبة والرياضة. وقد انتهى «جيمس» من تأليف كتابه الأول لمساعدة الناس على كسب النقود باسم (ثلاثي الوسائل لكي تحوز على الثروة). ويقتصد جيمس باستمرار، وأمله هو أن يصبح أصغر رئيس وزراء في بريطانيا وهو يعتقد أنه سيتفوق على «مادم تانتشر» أو «جون ماجور». وحتى يتحقق هذا الحلم فهو يعمل ويدرس باستمرار. ترى ما رأيك في ذلك يا صديقي القارئ؟»



الذئب .. بريئة !



● خلال ازمة طويلة . قام الانسان بقتل الذئب لخوفه منها . والنتيجة انه لا يوجد منها سوى ١٥٠ الف ذئب لا غير في العالم كله . وحدث نفس الشيء مع الغوريلا . وقد خلقت الاساطير منها شخصيات متوحشة . بينما الحقيقة مختلفة عن ذلك . فقد اتضح الآن ان الذئب المتوحشة لا تهاجم الانسان حتى وهو خائف منها . في معظم الاحوال . ولايت ذلك فقد ادخل نوع من الذئب في (منطقة اللوزين) بفرنسا . وسمح لحوالي ٤٢ ذئبا منها بالعيش والتجول بحرية في حديقة بالمنطقة . وذلك بهدف اثبات ان هذه الذئب لا تهاجم السكان . ولكن مازالت مخاوف المزارعين ومربي الماشية قائمة من هجوم الذئب على قطعان المواشي والاعنام . وينصح بعض الاخصائيين بوضع المزيد من الارانب البرية في منطقة الذئب لكي تشتغل بصيدها بدلا من صيد المواشي .



الشيء الدخيل

هناك ١٣ تفصيلا مرسوما للشكل ١ . إحدى هذه القطع او التفصيلات لا تنطبق على الشكل .. هل تعرف هذه القطعة ؟
" حلول التسالي صفحة ٤٠ "

الجريمة لا تفيد



سهام عبد الغنى السيد - من أصدقاء ميكي





منه الله حنفي - من أصدقاء ميكي





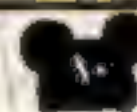
طارق سيد احمد - من اصدقاء ميكي

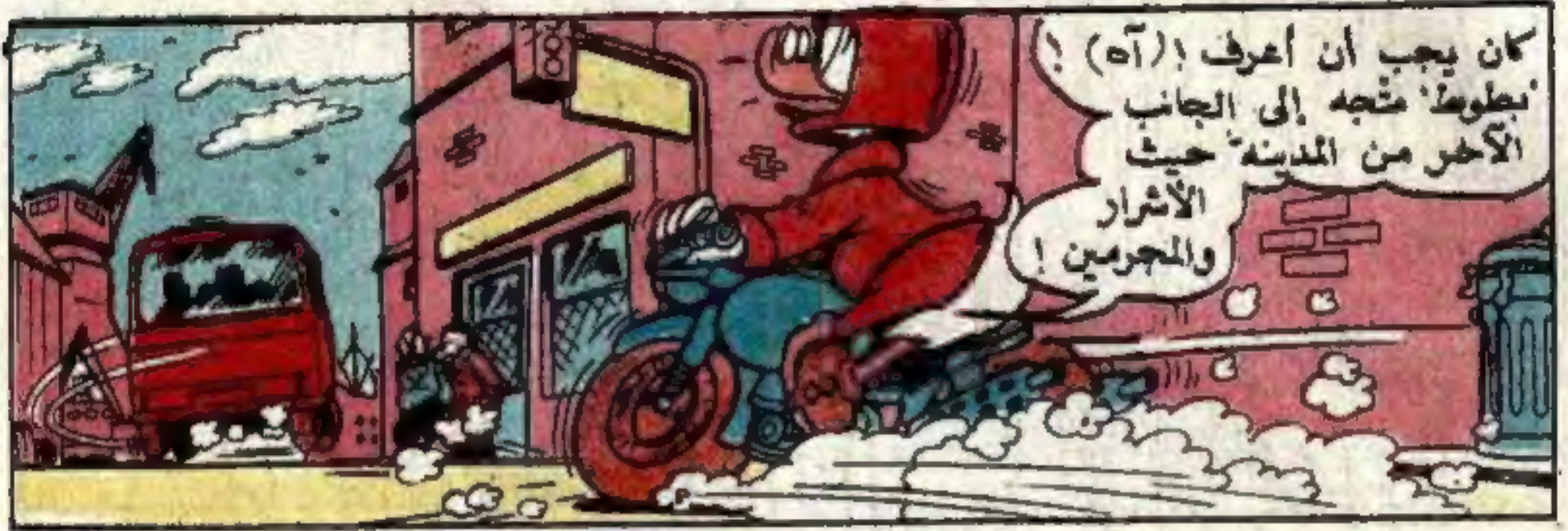
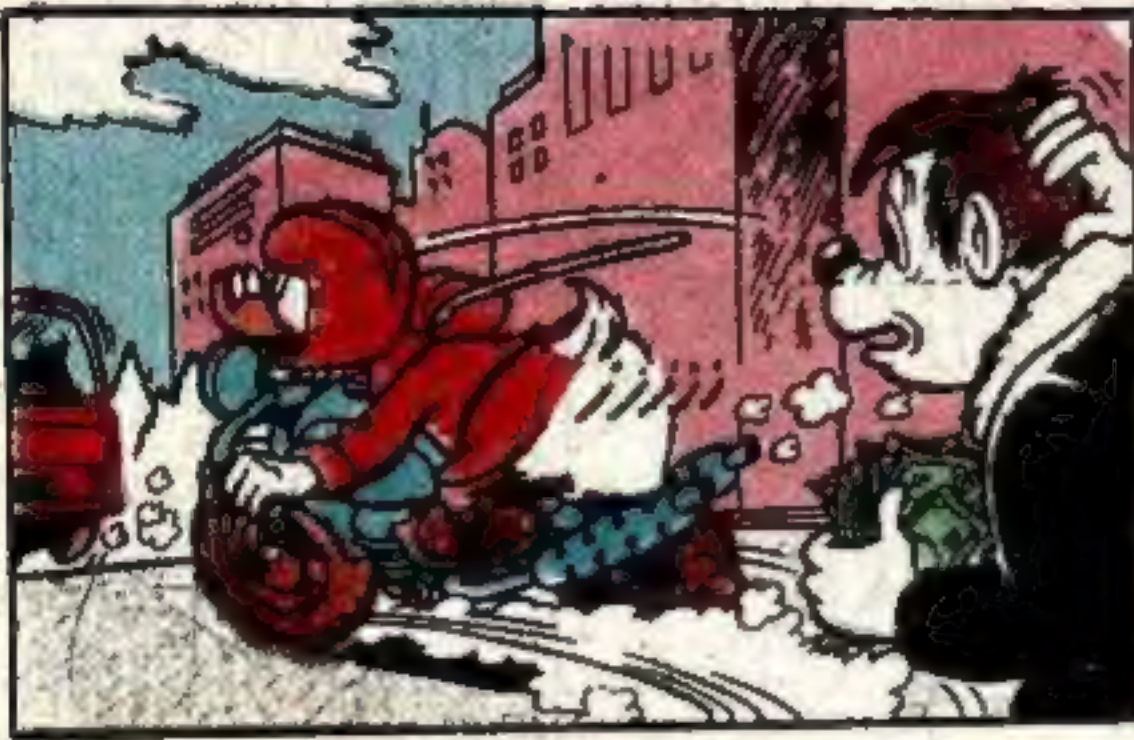






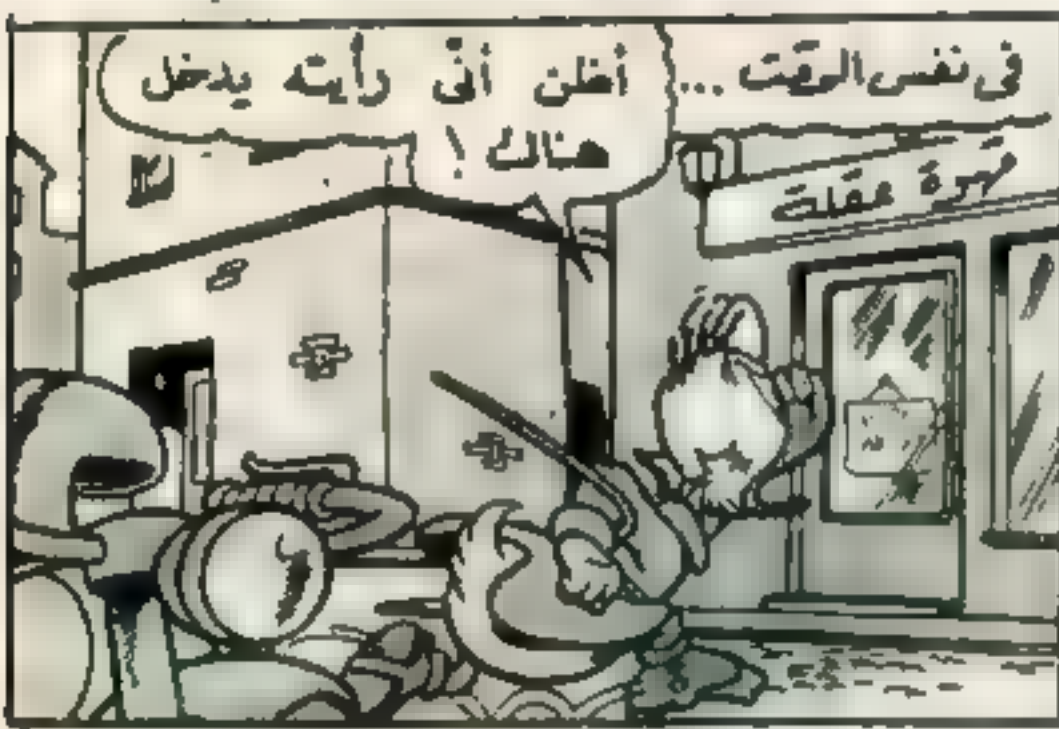
سعيد سيد احمد - من اصدقاء ميكي



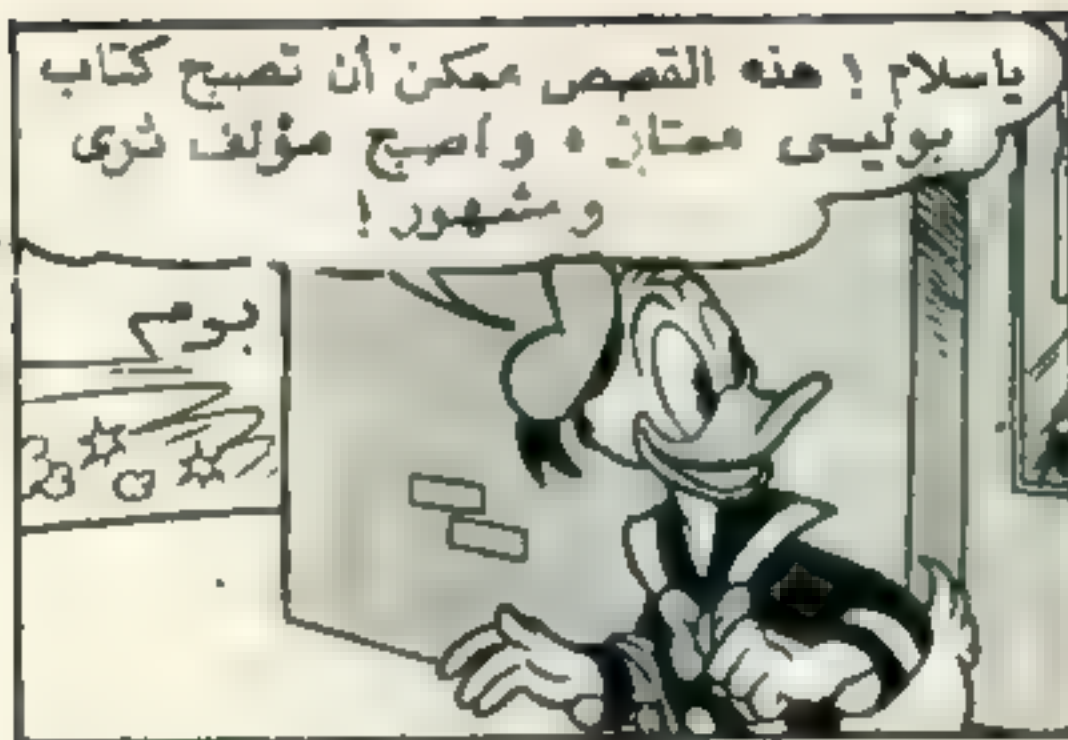


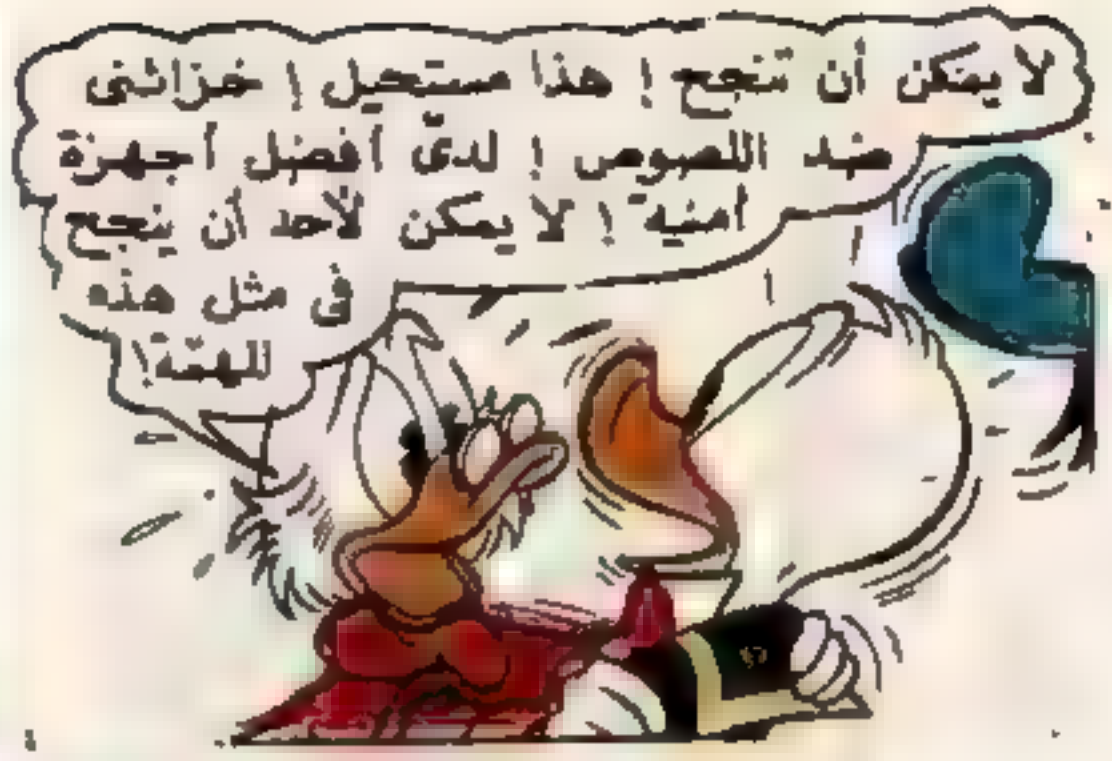
أحمد سمير قرني - من أصدقاء ميكي





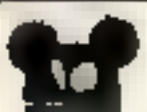
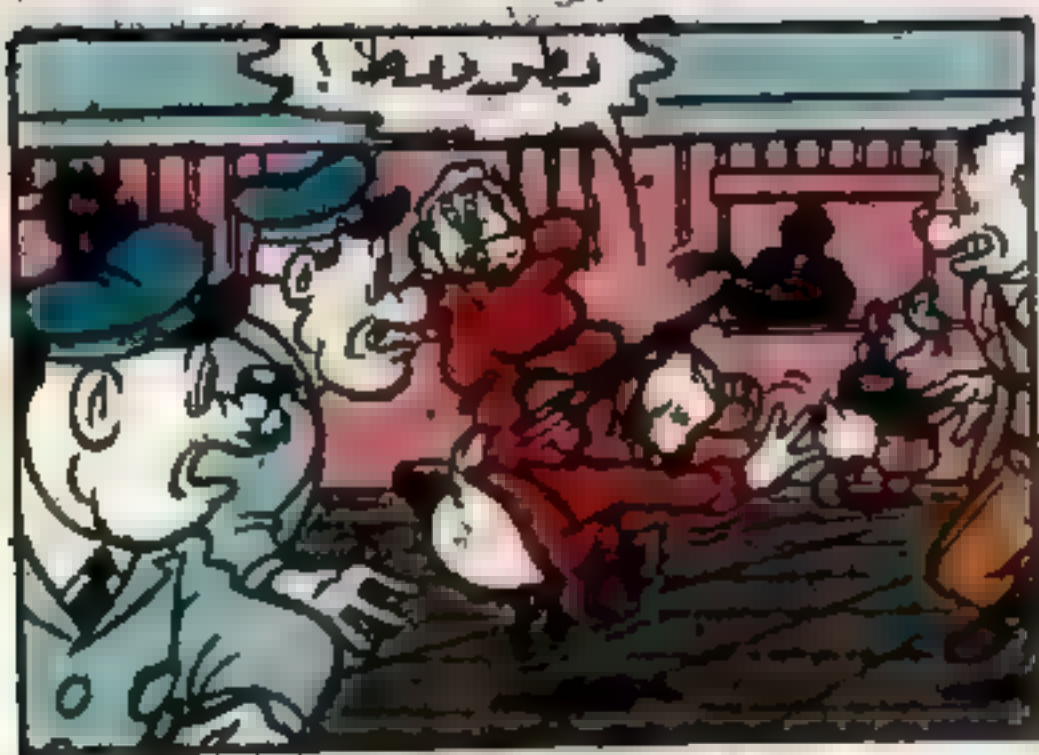
شيماء محمود - من أصدقاء ميكي





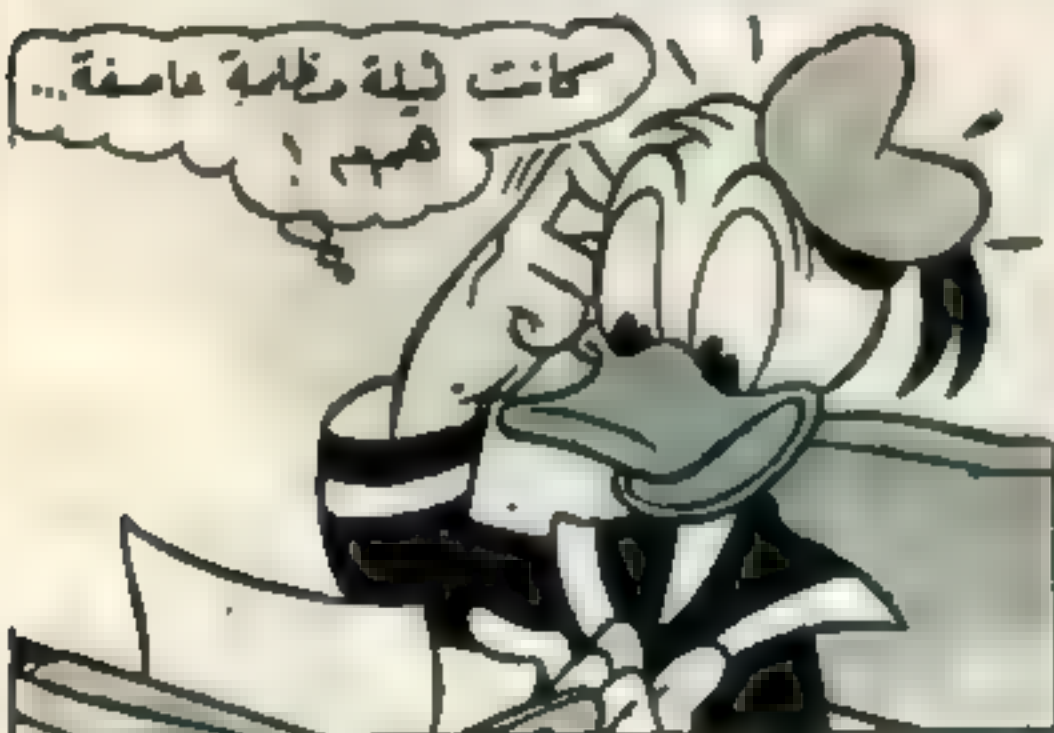
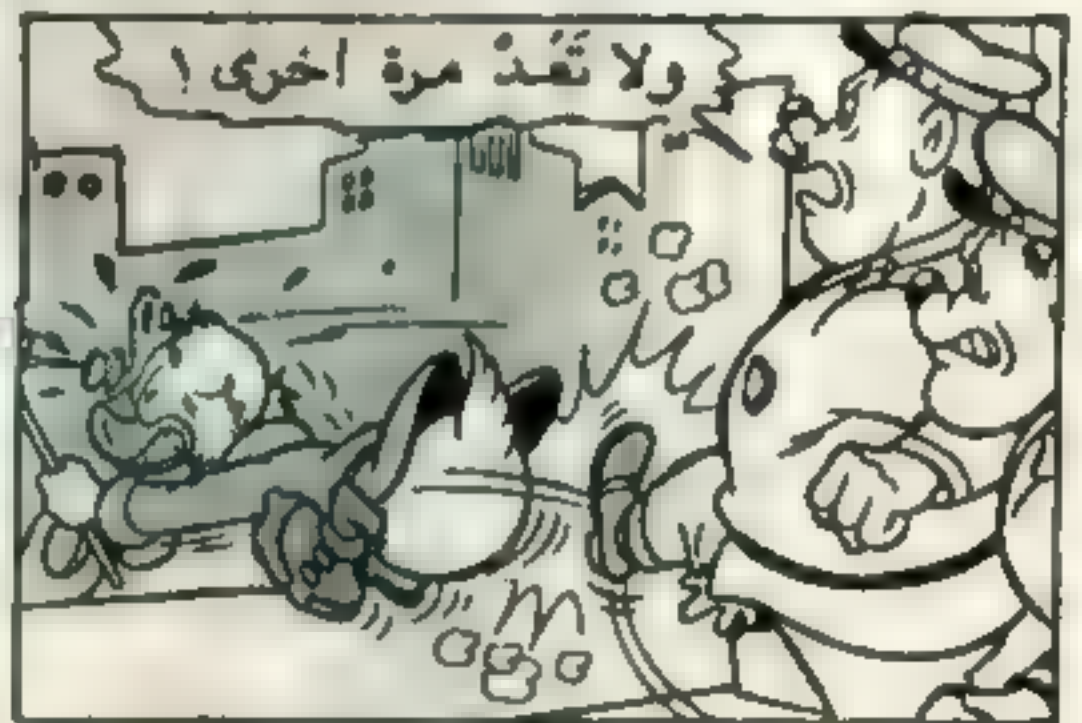
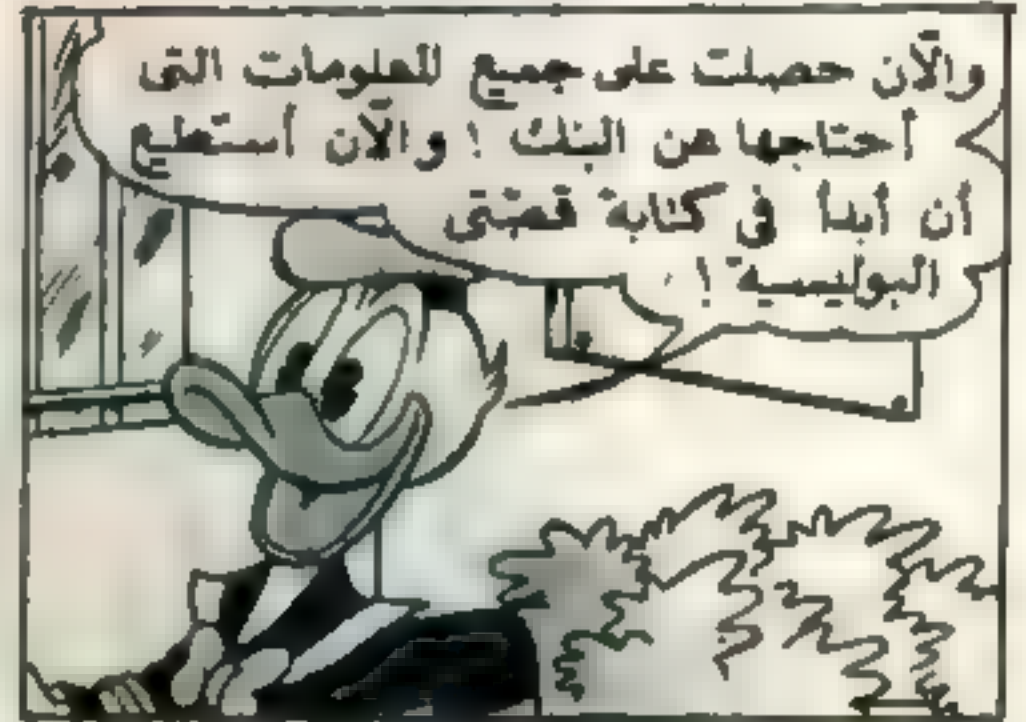
نخبة سيد احمد - من اصدقاء ميكي

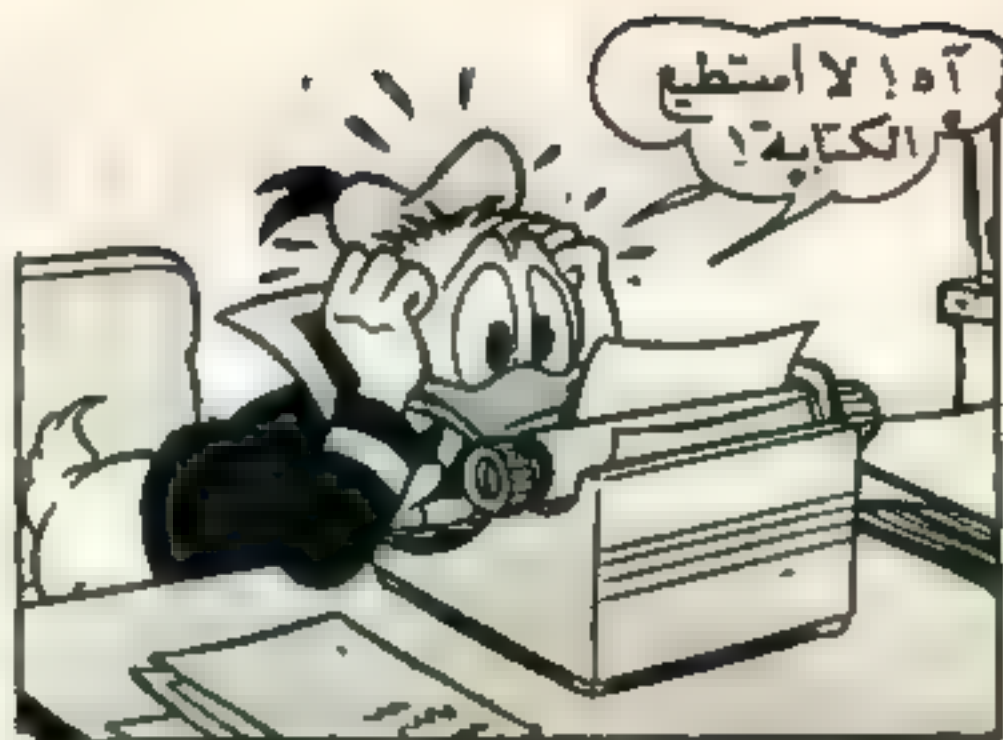




هبة خليل مصطفى - من أصدقاء ميكي







إسلام أبو بكر - من أصدقاء ميكي





مفتاح الغافّة



كتب لي أنا ؟

إذا أردت أن تتقف نفسك فعليك بقراءة هذه الكتب يا بطوط !

26



والآن انصت لي ! باهتمام !

استطيع ذلك ... لكن ليس هناك ما أراه !



ضعيها هنا ! سألقى نظرة عليها عندما تنتهي مباراة الملائكة !

ستفلق هذا الكلام الفارع حالا !



أنت !! وجهلك المعتاد !



إنه سيُفقد قريباً العشاء المسوى لنادي سيدات المجتمع ! والذي

هذا صحيح فما المشكلة إذن ؟

إعتقدنا دائماً أن نحضره معاً !





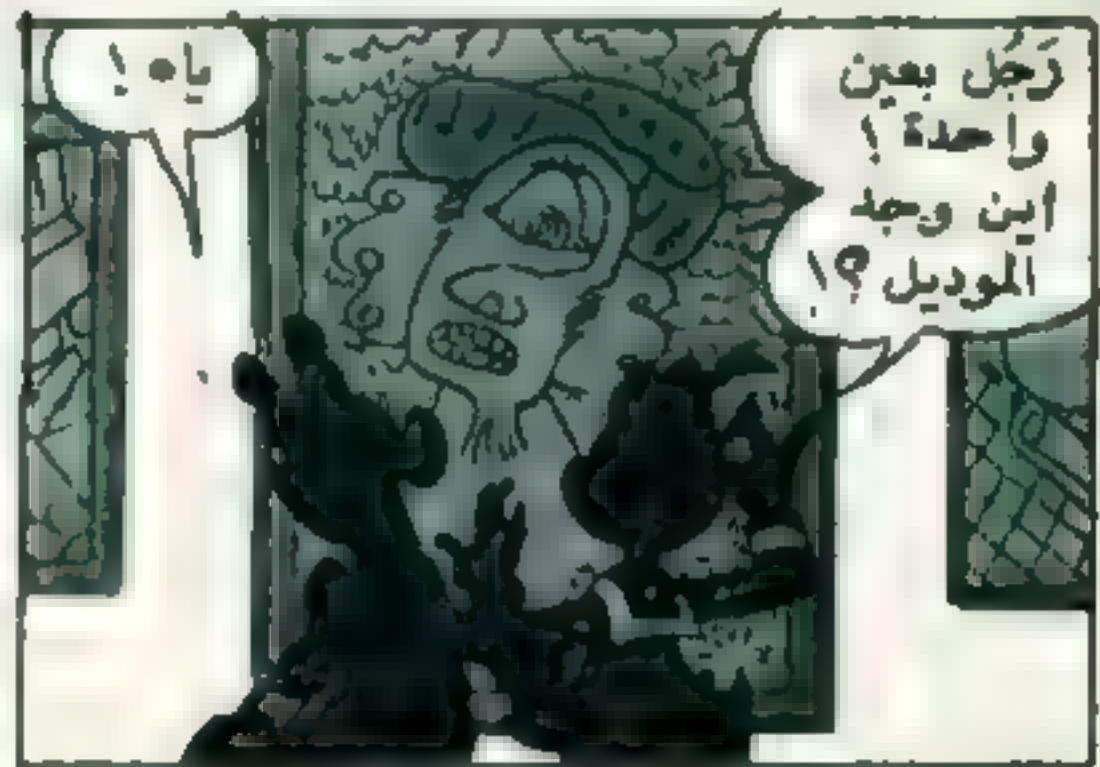
وليد محمد أمين - من اصدقاء ميكي

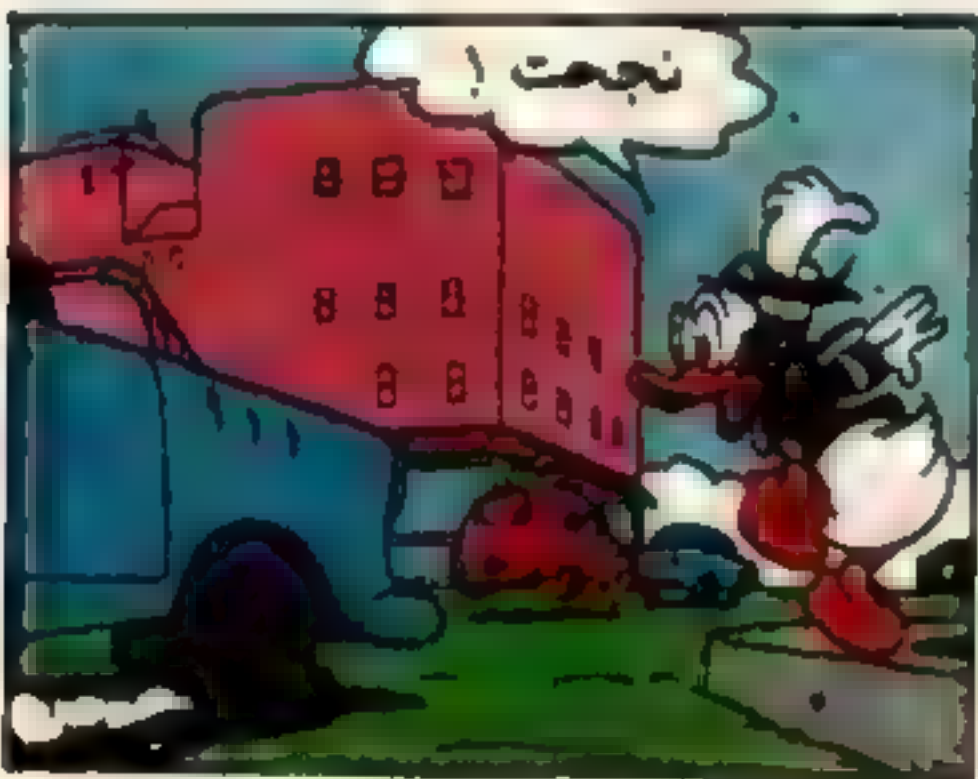




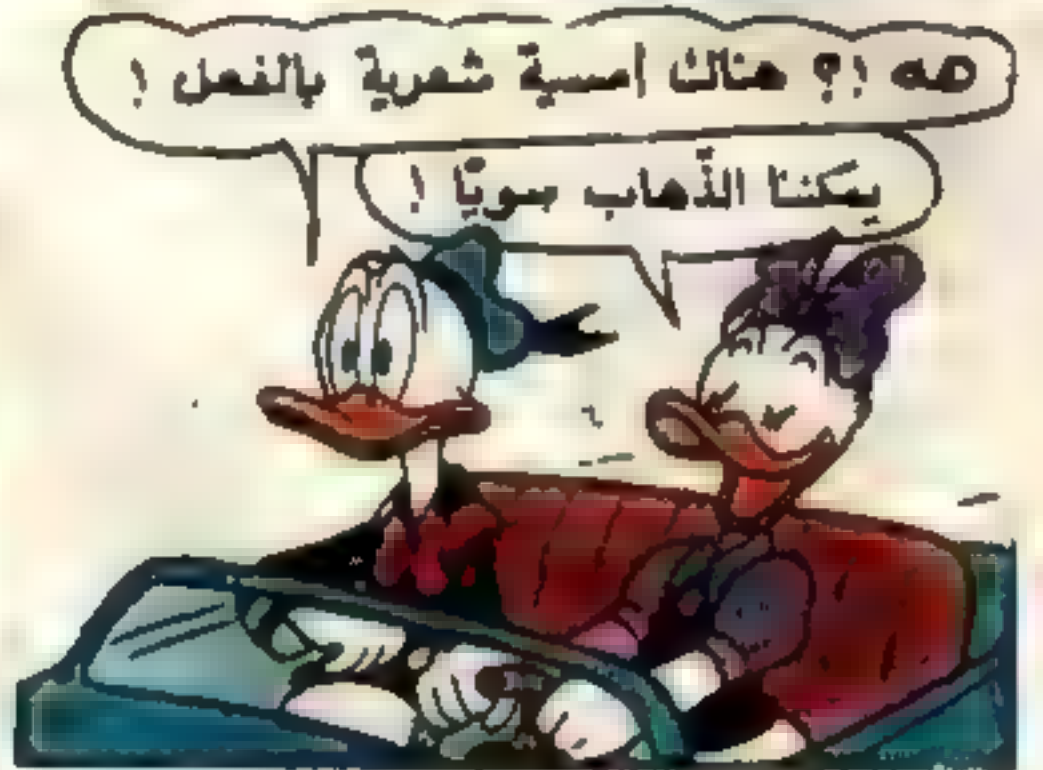
محمد محمود أمين - من أصدقاء ميكي



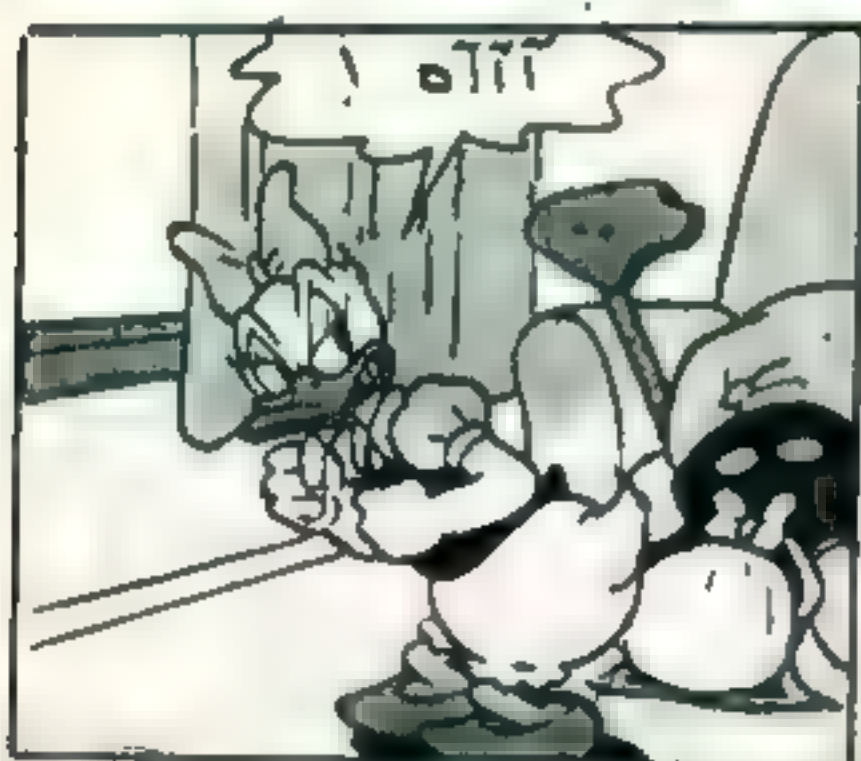




أمير لويس جرجس - من أصدقاء ميكي



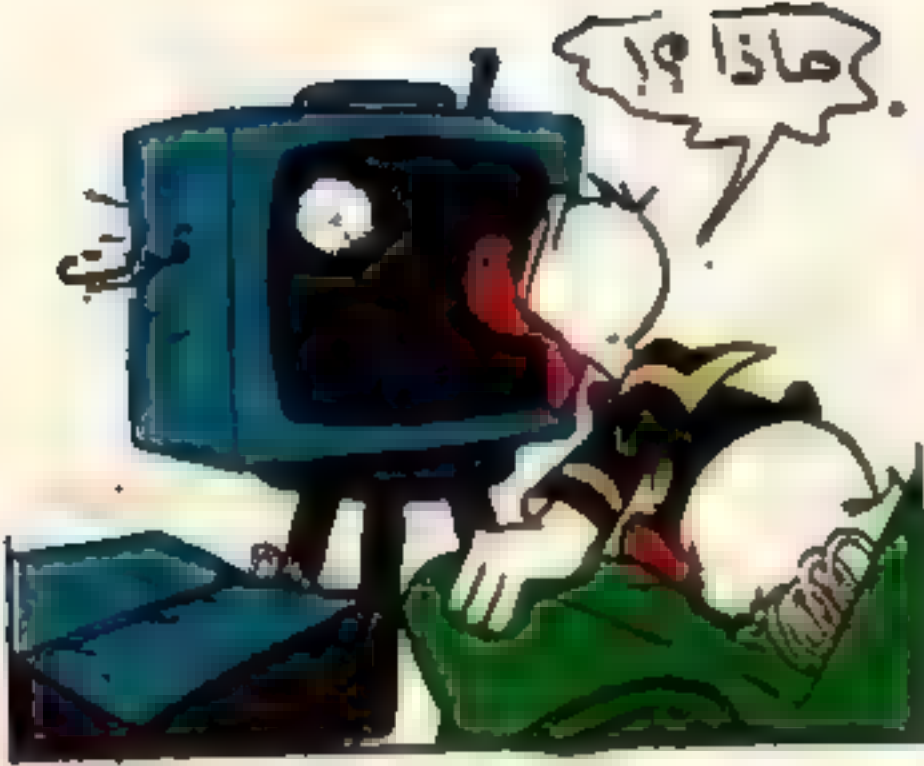




في الغرفة العاتية..

هاها! ستكون هدفًا!
إنها...

هاذا!؟



المشكلة الوحيدة أن الوقت
تأخر لأجد أي شخص آخر
يصحبني للعشاء!



أيها الفساش!



آه!

ليس أمامي غيرك! بالتأكيد لن أظهر أمام
صديقاتي دون رفيق!



ولن تغذيني أمامهم! ستكون
مشتقًا!



وهكذا...

عصر النهضة!

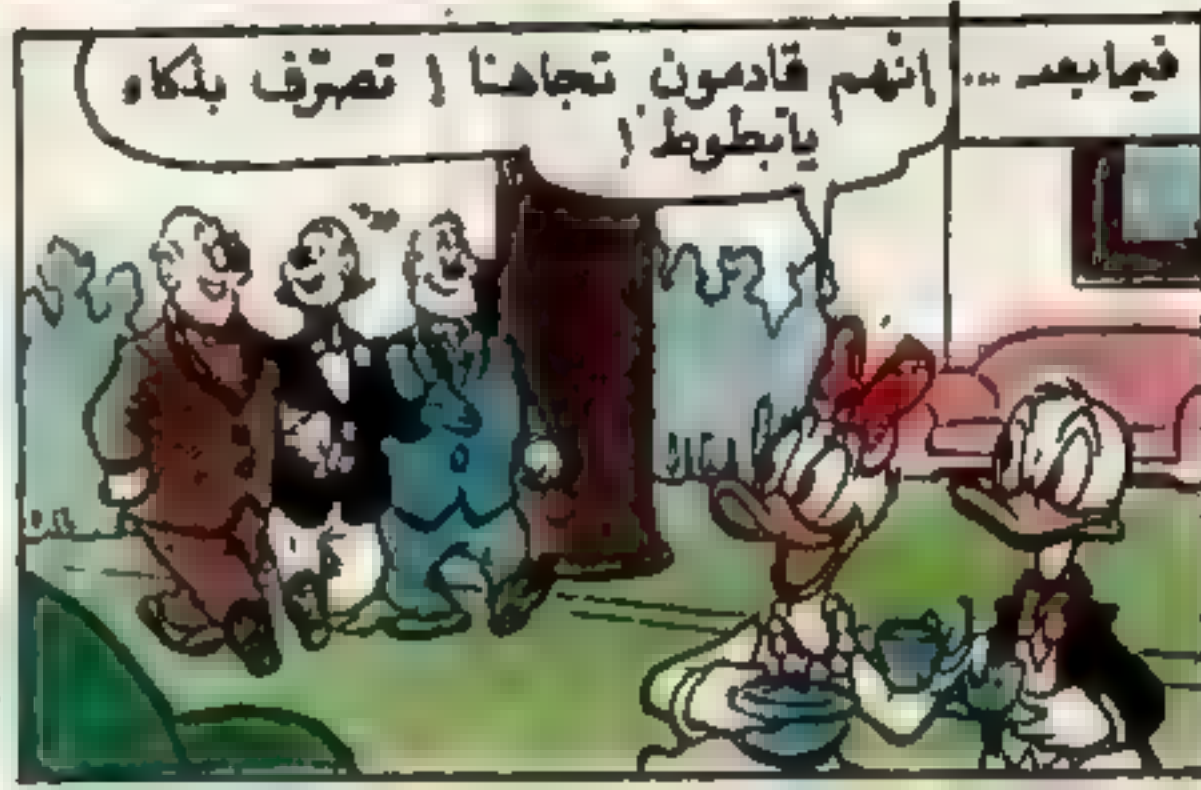
عصر النهضة!



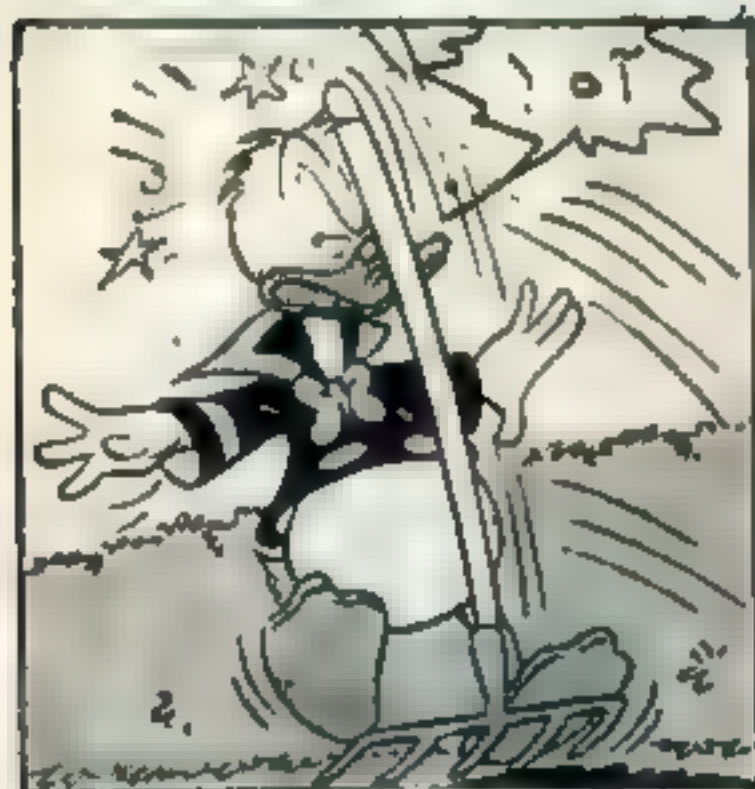
الحركة الأولى! بطيئة... أسرع!

يوت!
أدوية!



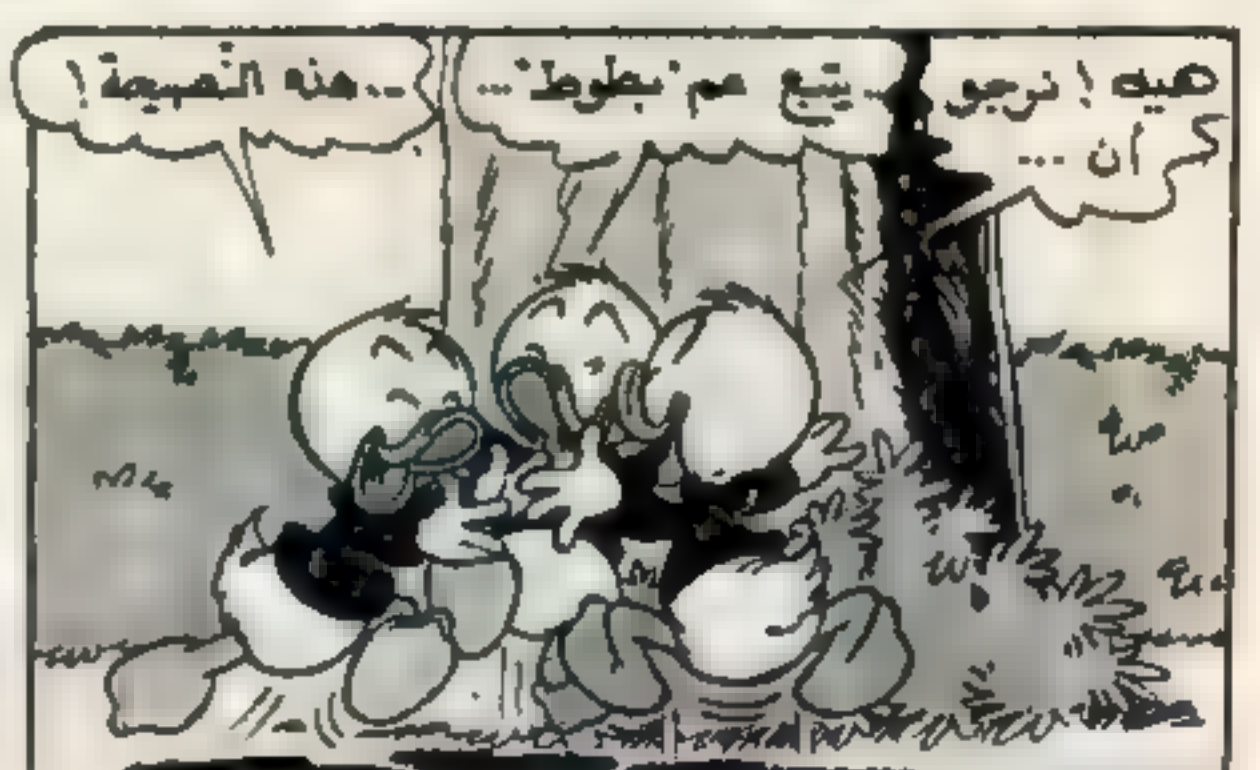


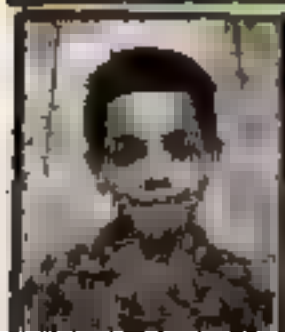
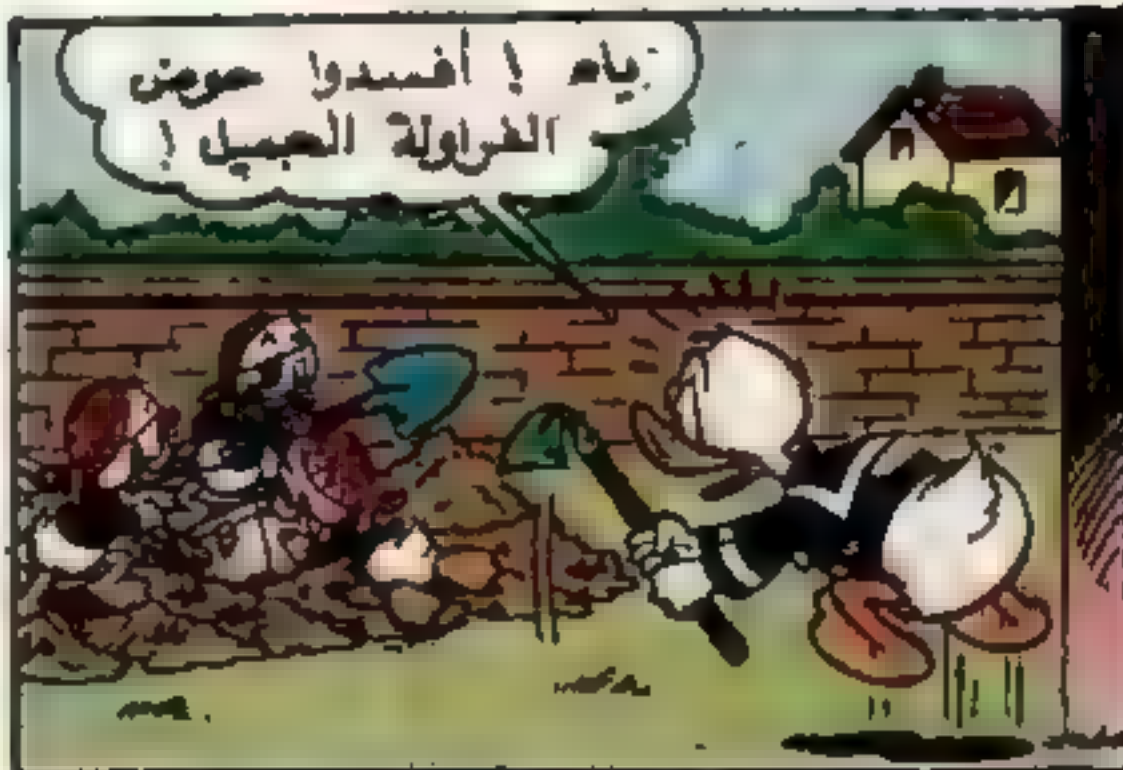
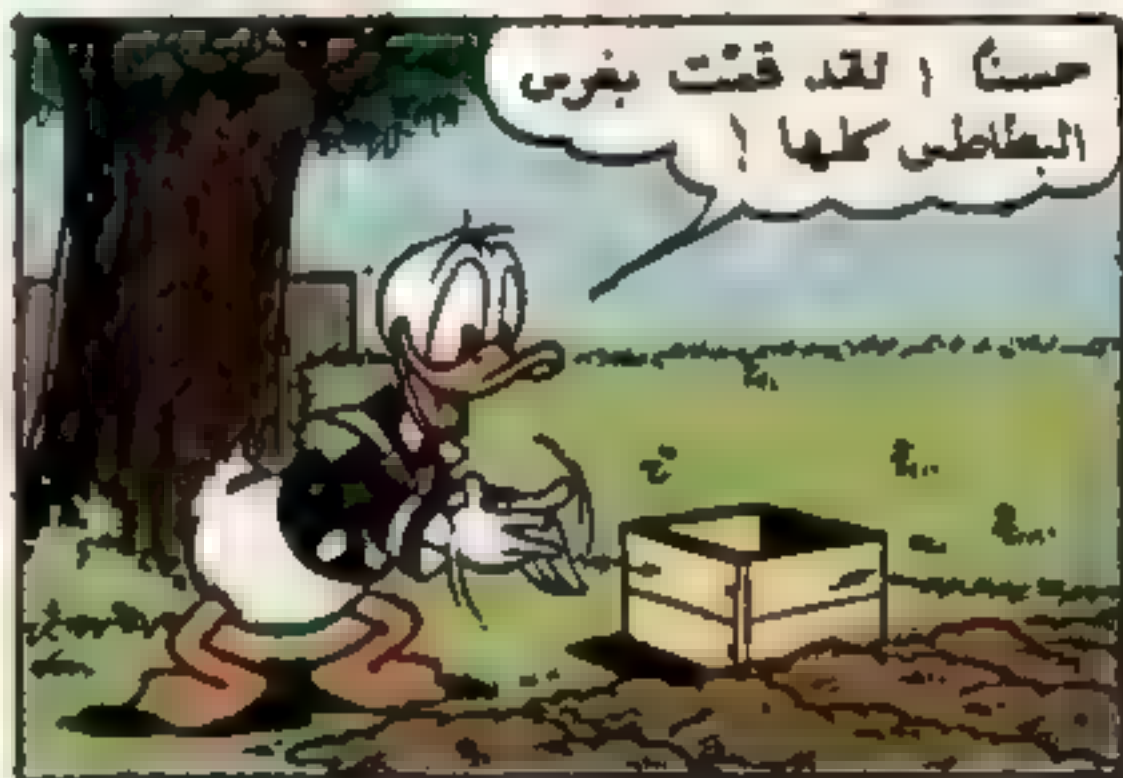
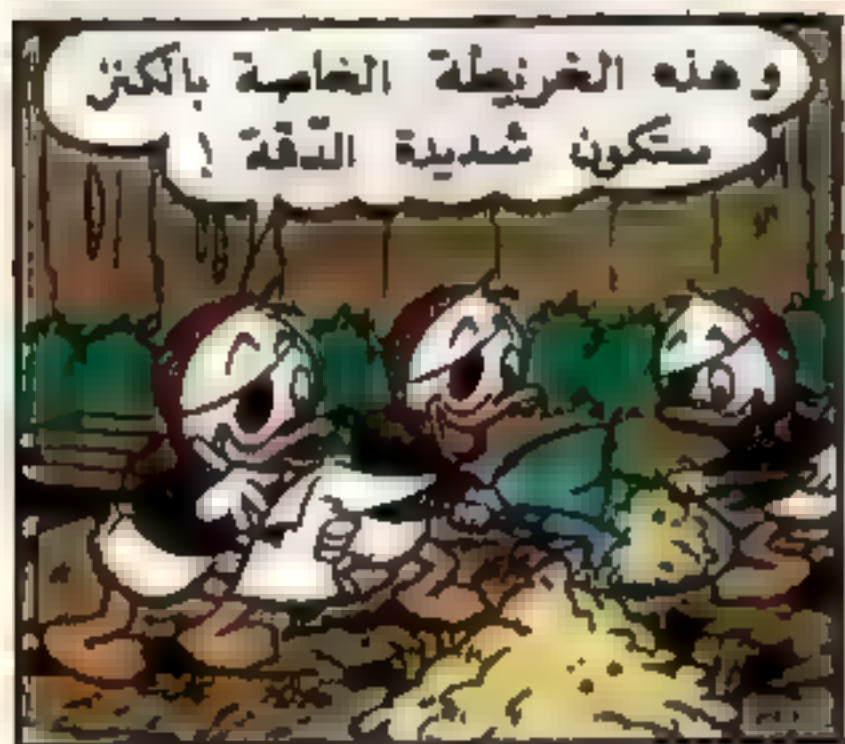
بطوط والنظريات التربوية

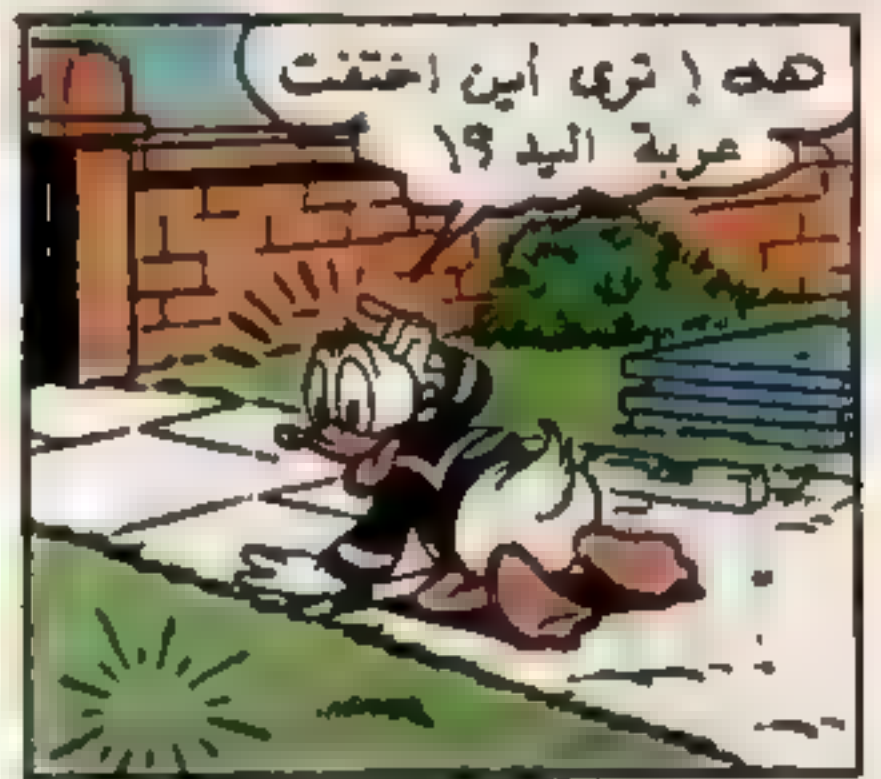
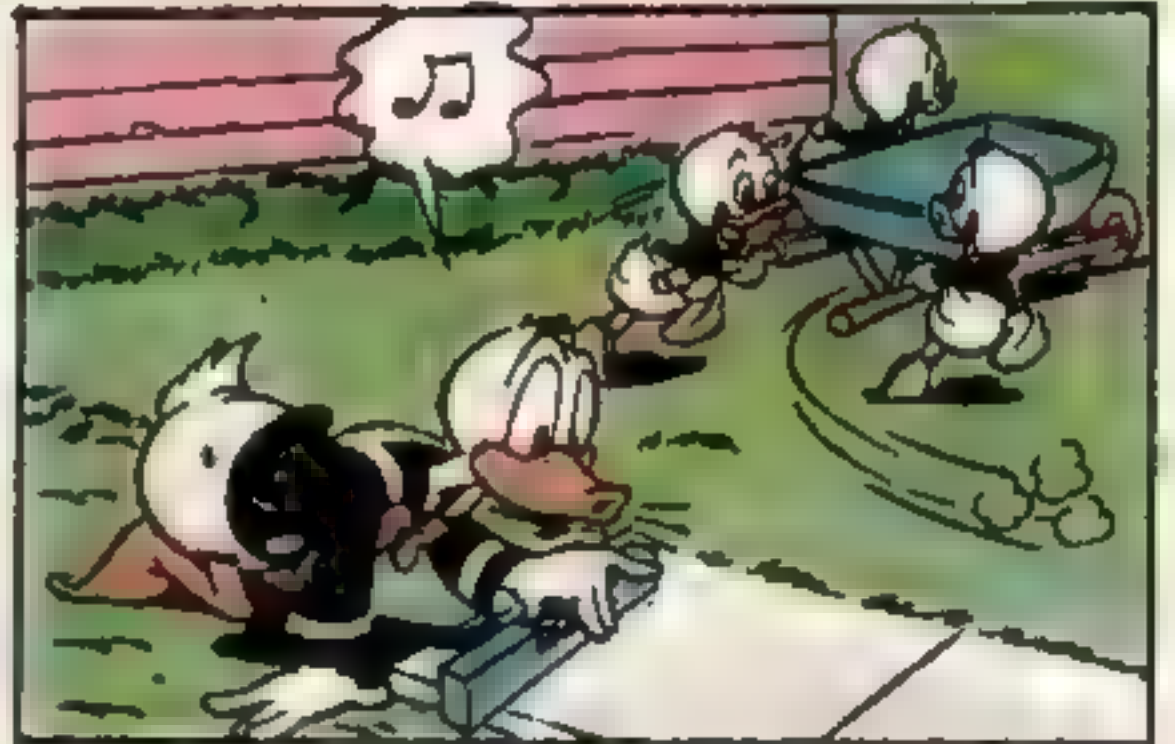


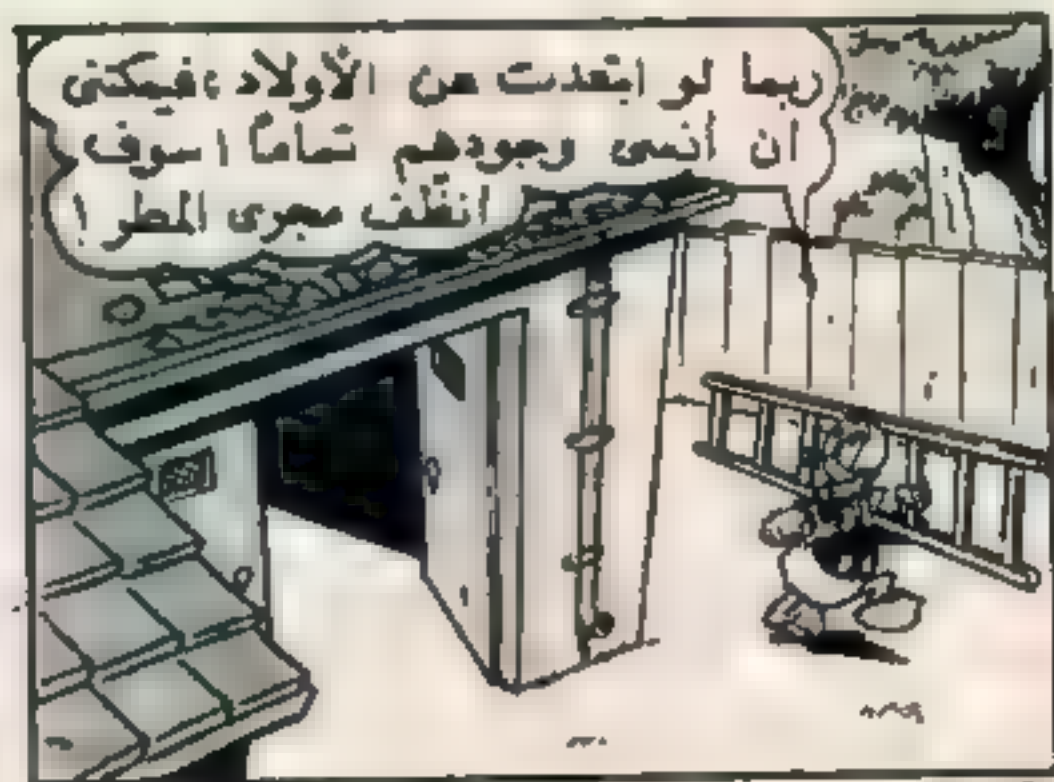
حازم حسين الاباصيري - من اصدقاء ميكي

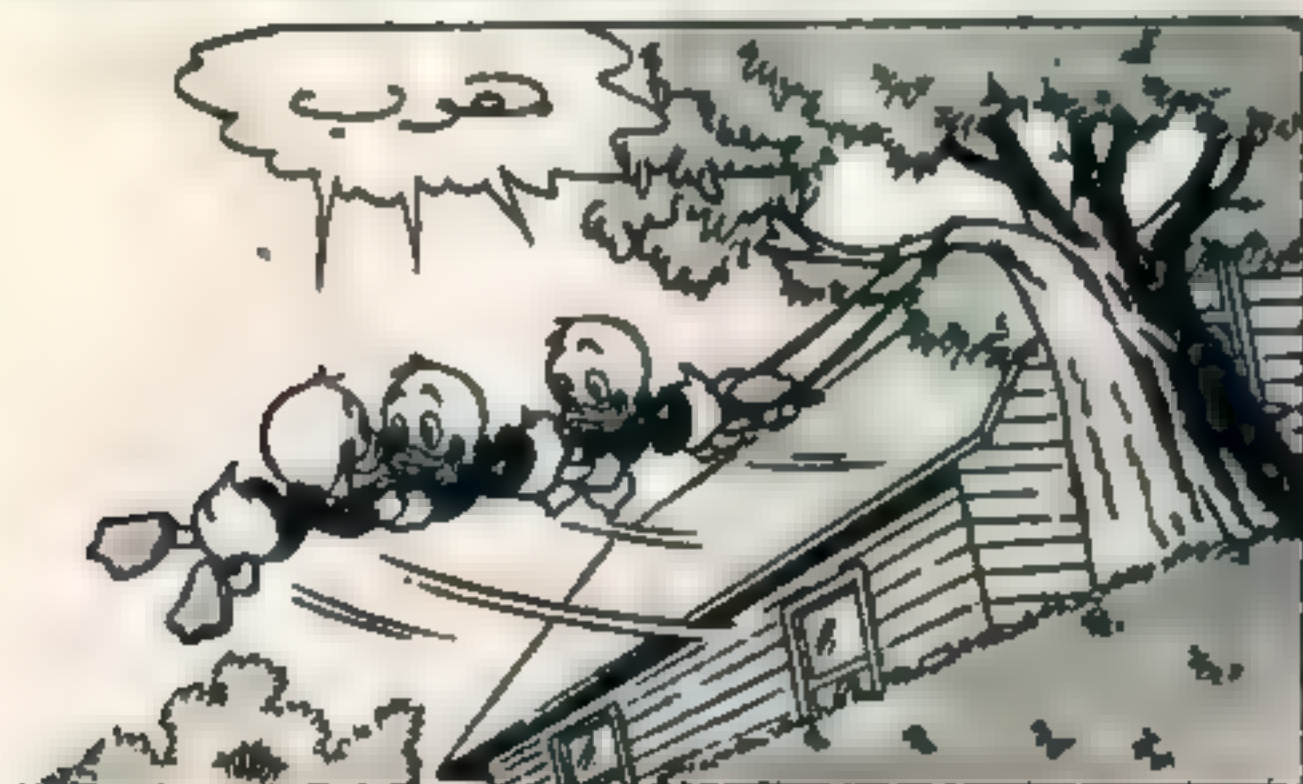
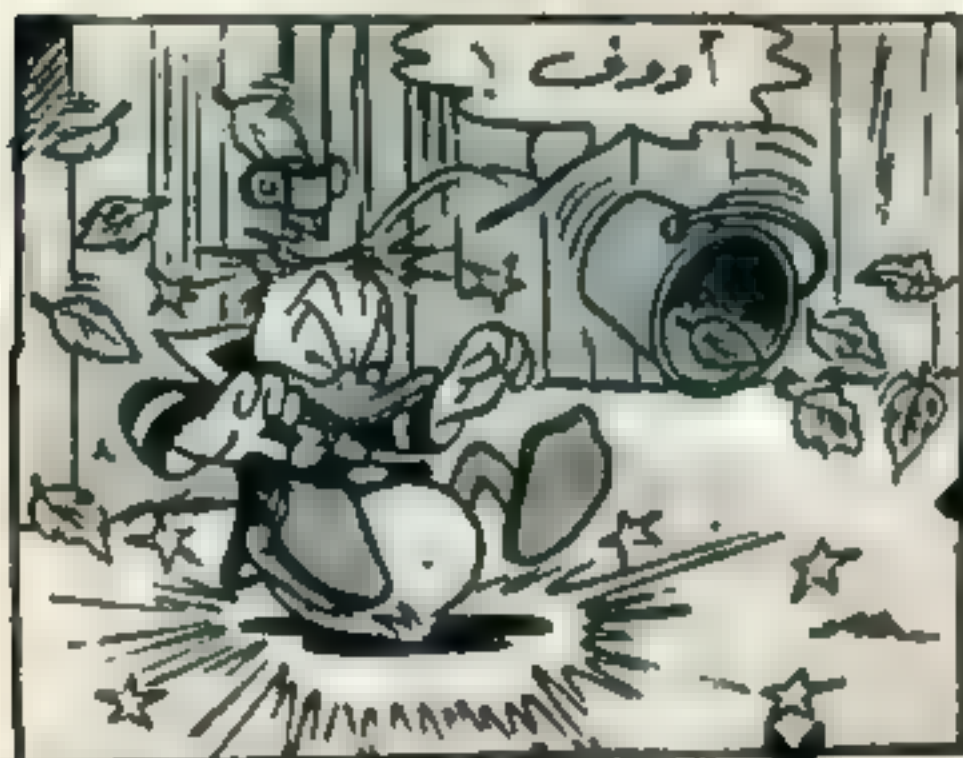






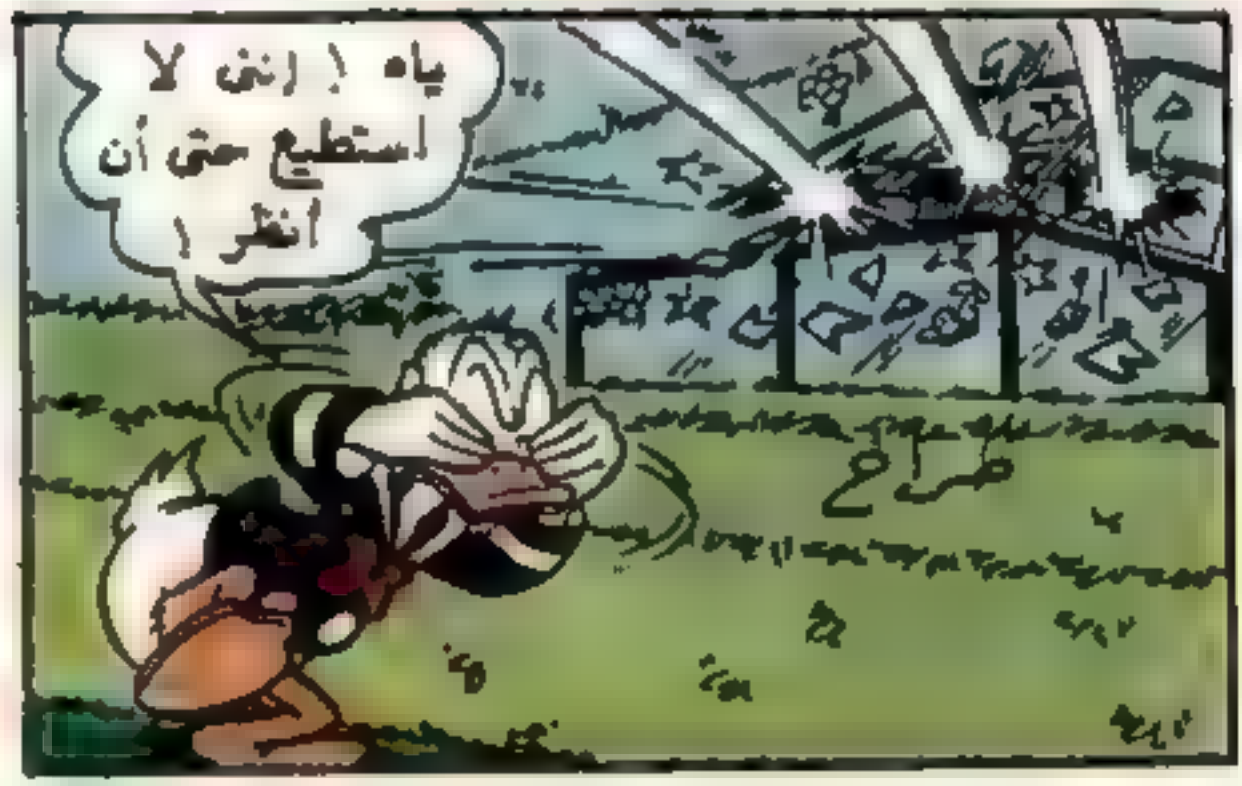
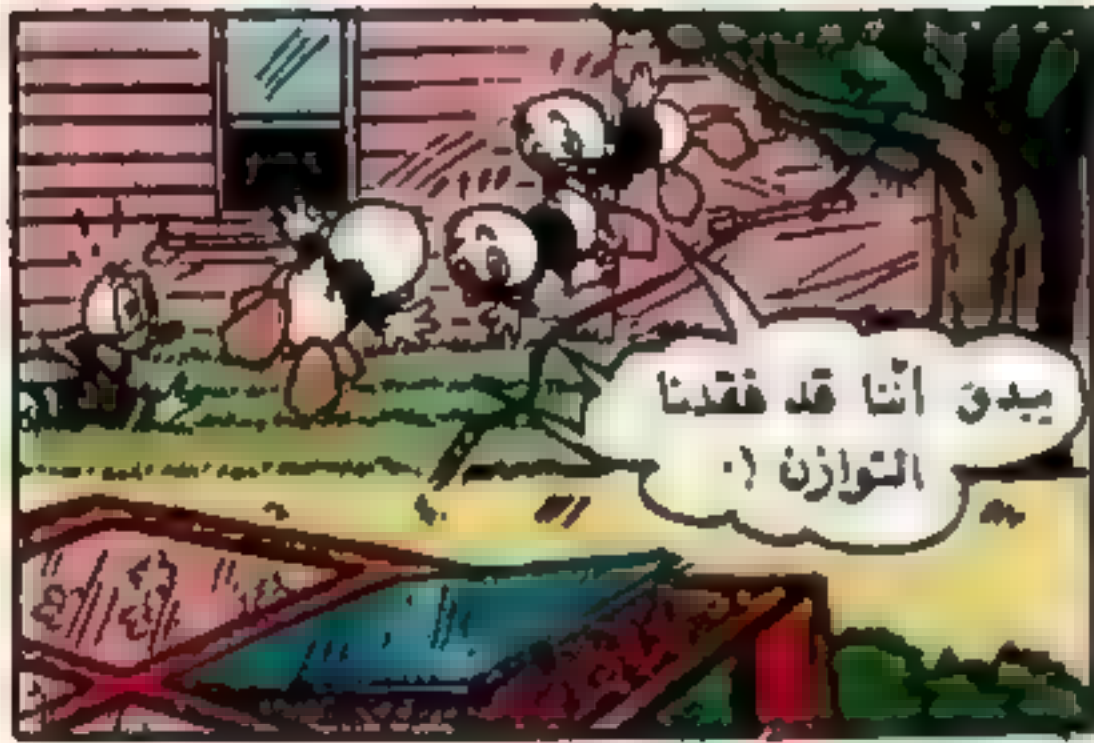
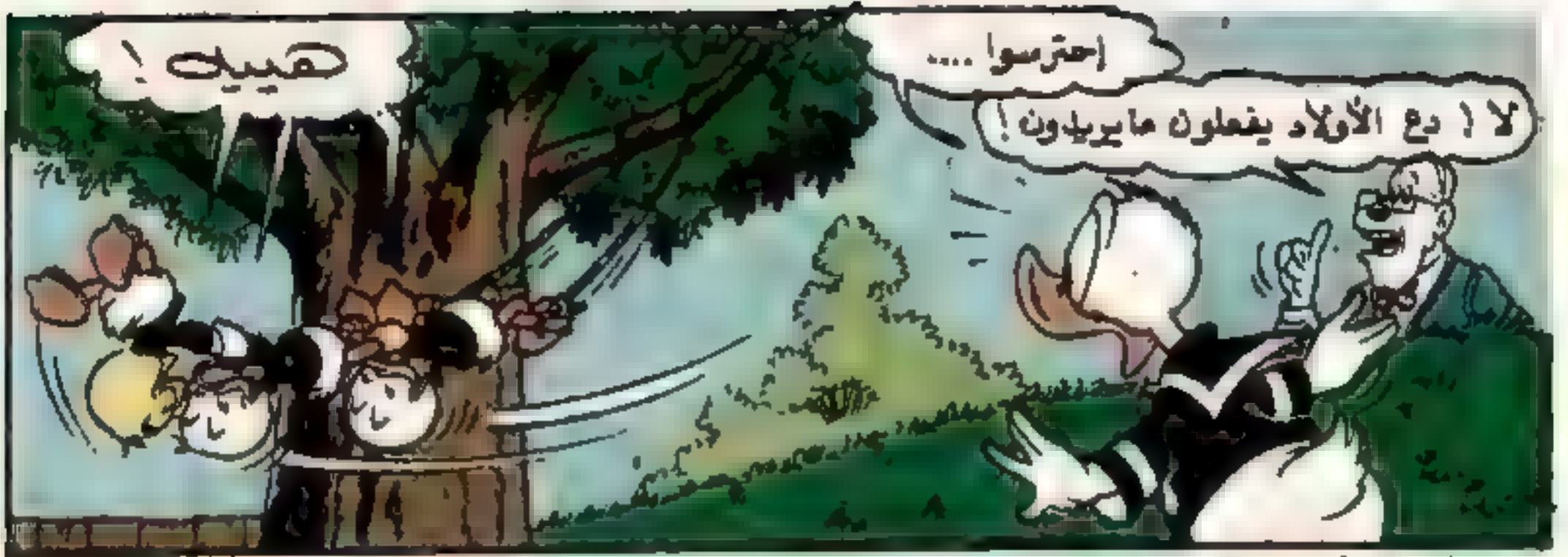






هبة محمد سعيد - من أصدقاء ميكي





واندا عزت احمد - من اصدقاء ميكي

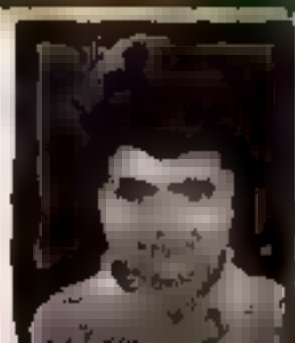




دعوات الطفولة



محمد اكرم السجراوي - من اصدقاء ميكي







لكن مادم هو يتذكرني ... وغنى ... ويريد أن
يقدم لي هدية .. سأذكر
أي شيء يقوله ! هاه
هاه !



طبعاً ! كنت افطم ثعلب في القمل !
لكن لا اتذكر 'سفيغ' ... !



لكنكم طردتموني من النادي ؟ !

آ... لا ! كنا نمنح فقط !



وساعد له عشاء شهياً !

عشاء شهى ؟ ونحن أيضا مدعوون ؟



كلكم مدعوون ! سأعطي كل شيء، وأبلغكم عندما
يصل زميلي !

عظيم !



لن يكون النادي هو النادي بدونك !

أنت العضو

المفضل

عندنا !

حقاً ؟ جعلتموني أقلق !



سيستمع 'سفيغ'
بالوجه التي أعدها !



دفعنا ... أريد التأثير على 'سفيغ' تأثيراً

جيداً !

بابا يجتهد حقاً ليكون بيتنا نظيفاً !





والآن سأقدم لك الهدية التي ذكرتها
الهدية ! أنت كريم جداً ! في برقيتي !



قمتُنا أوقاتاً سعيدة في المدرسة ، وكلما
قابلت صديقاً قديماً ، أقدم له هدية
خاصة !



يا فخر .. صورة فوتوغرافية !



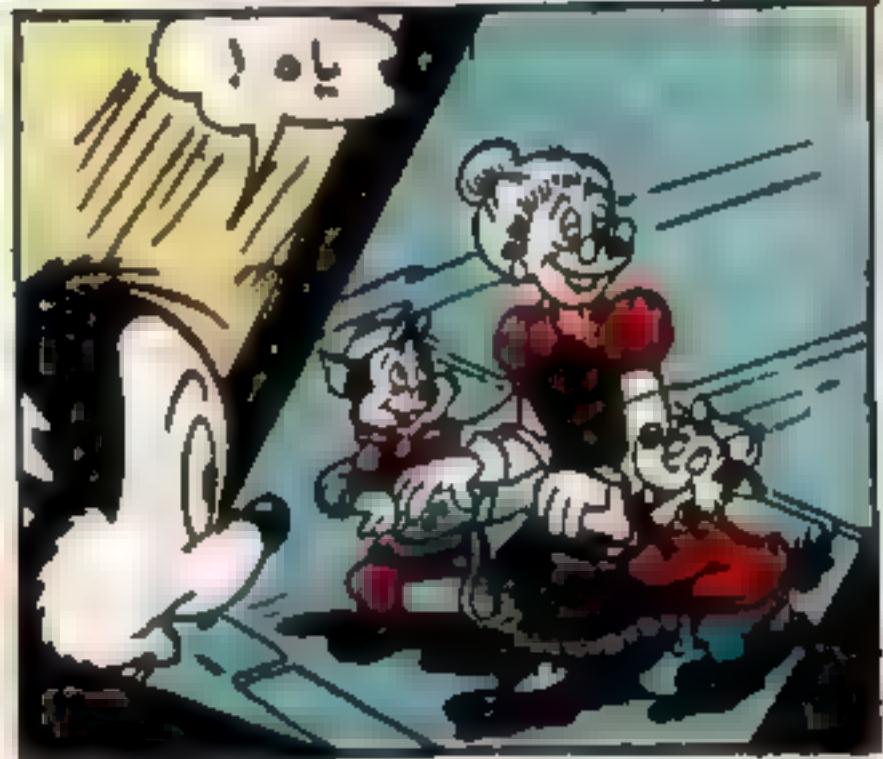
إنها صفحة من مجلة المدرسة السنوية !
يا ! مكتوب أنك وسعيع أكثر لتذكر أيامنا
إشان لهما نوابا طيبة
ومستقبل جيد !



أنا فخور بك يا بابا ! كنت أعرف أن الطيبة في
لا نريد ثعالب طيبة في نادينا !



يا !



خذ ! أسات إلى إسسى إلى الأبد !



مسكين
بابا !

الفقرة الأولى

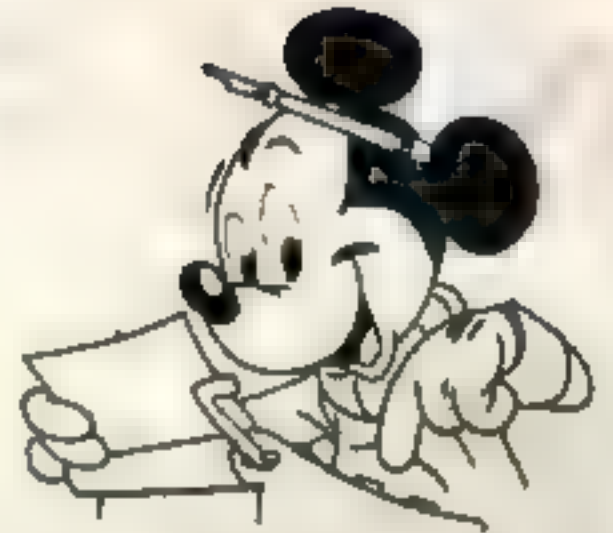
الدنيا فرحت بنجاحي .. فرحت
والطير على الاغصان يفرد .. ثم يفرد
طربا للأمل الزاحف في أعماقي .. فرحا
والماء في جدولنا .. والنهر الصافي يفرق
أهلي الفرحة .. فرحا بنجاحي ..

★ ★ ★

الصديقة : ايمان على
صافي - الاسكندرية -
ولازت بمجد ميكي .

والشمس من الشرق .. تحملق مشرقة ..
كالبسمة في وجه الطفل المشرق ..
وكانت نسمة في كل الكون ..
كانت اسمع صوتا لا يسمعه غيري
ولري ضوءا .. يراه الفالج مثلي
أعلا يتحقق .. تلك سماء صفاي ..
وجهدا في علم ، أضواء كون حياتي .. بنجاح
ثم الشرق .. لشرق فرحا بنجاحي !

فرحة
النجاح !



منك والبيت

الفقرة الرابع

الصديق ؟ محمد احمد عمران -
الكويت - ولاز بقصة .

أضحك !

انتهت مباراة كرة القدم ، وتزاحم
الناس يريدون الخروج ، إلا
واحدا .. فقد صعد على السور
ليخرج من فوقه ، فناداه الحارس
قللاً لئلا لا تخرج من حيث دخلت ؟
قال : هذا ما فعله تماماً !

★ ★

الأم : لاتمد يدك إلى الجزء الآخر
من الطاولة إلا يوجد لديك لسان
لتخبرني بما تريد !
الأبن : نعم يامى ولكن يدي
أطول .

ملوكيات !

● لى اصدقاء .. اختارهم
من حسنت اخلاقهم ،
وعرفوا بالجد في دروسهم
من عرفوا بطاعة الوالدين ،
وطاعة معلمهم ، وحسن
معاملة زملائهم ، واحترام كل
من يتصلون بهم او يتعاملون
معهم .. تلك صفات اصدقائي
الذين اسأل عنهم إذا غلبوا ،
واعودهم إذا مرضوا ، واقدم
لهم أى مساعدة يطلبونها
منى ، ولغياً لهم كما هم أولياء
لى

حل التسلية صفحة ٥

الشهر الدخيل

إنها القطعة رقم ١٠٠

الفقرة الثنى

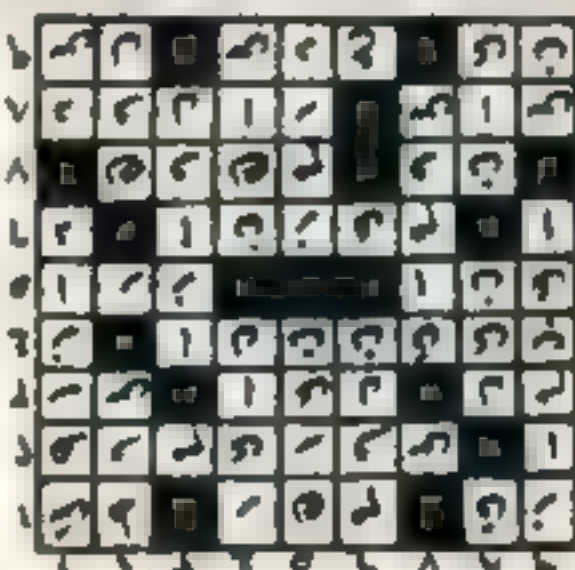
الصديق : محمود سمير محمد
صافي - العباسية - القاهرة - ولاز
بثلاث قصص .

لوحة الأسبوع ، رحلة خلوية



بوابات القاهرة

من الصديق : محمد امين عيسوى - الاسماعيلية .
انشئت ابواب او بوابات القاهرة القديمة لحمايتها ضد المغيرين واحكام
السيطرة عليها ومن هذه الابواب باب زويلة او بوابة المتولى كما كان يطلق
عليه في الماضي وبني منذ اكثر من الف سنة ، باب النصر وتعلوه كتابات
تحكى تاريخه وقد اقام الفرنسيون في اعلاه اثناء حملتهم على مصر سنة
١٧٩٨ وحتى سنة ١٨٠١ . باب الفتوح وانشاء جوهر الصقلي وجده بدر
الجمالى سنة ١٨٨٧ ويعد نموذجا فريدا للعمارة الإسلامية في مصر حيث
بني على شكل كبش بقرتين في اعلى المدخل ويتصل بباب النصر بطريقين
احدهما على ظهر السور والثانى من تحته وذلك لحماية القاهرة من الغزاة



الإحساس بالفضاء

لكن ميكي
للفنون



● كل منا يحس بالفضاء حوله بطريقة مختلفة .. وكلمة الفضاء هنا تعني مقدار الفراغ .. فمثلاً سكان القرى الهادئة يشعرون بمساحات من الفضاء والفراغ حولهم أكثر من سكان المدن . والفراغ هو الفضاء في العمل الفني ينتج من وعي الفنان ومعرفته بعلاقة العناصر المختلفة المستخدمة في عمله .. بعضها البعض .. الفراغ يلعب دوراً أساسياً في العمل الفني ، إذا كان إيجابياً ومدرسياً ..

ولكن كيف يعطينا « الفراغ » إحساساً ما ؟

تخيل نفسك في حجرة ، فانت تعرف بالتقريب مساحة الحجرة ، طولها ، عرضها ، ارتفاعها ، وترتيب الأشياء بداخلها .. هذه الأشياء بينها فراغ ، وهذا الفراغ هو الذي يوضح ويوصل شكل الحجرة ويعطيك إحساساً معيناً بها ..

المنظور

إن فكرة المنظور في الفن تعتمد باختصار على مسألة التجسيم .. فانت ترسم أشياء ومناظر مجسمة على مساحة منبسطة .. وقد تطورت دراسة المنظور منذ عهد النهضة .. أي منذ حوالي القرن الرابع عشر .. ولزيادة تطورها بعد ظهور الكاميرا .. فصورة الكاميرا تنقل المنظر الحي إلى صورة على مساحة منبسطة .. ومن هنا ازدهرت فكرة المنظور في الرسم ، والذي يعتمد على نقل مناظر هي إلى منظر مرسوم مجسم يشبه الأصل .



●● لوحة مدام ديوفى للفنان داوود ديوفى (١٨٧٧ - ١٩٥٣)

اللوحة مرسومة بالأوان الجواش ومقاسها ٩٩,٧ سم × ٨٠,٦ سم وفيها رسم الفنان لقطة لمدام ديوفى تستخدم اللون الأسود في تحديد خطوطه ..

لما اللون الأزرق في خلفية اللوحة فهو يعمق الإحساس بالفضاء ورغم تعقيد الشكل في الملابس والمفرش إلا أن اللوحة في مجموعها تعطي إحساساً بالبساطة والجمال ..



اللوحة : الحصاد لوحة زيتية . الفنان : هانس تال جوغ ، (١٨٥٣ - ١٨٩٠) Van Gogh في اللوحة . وعلى الرغم من وجود الخطوط الأفقية لحدود وجوانب الحقول ، ستجد ان عينيك تنظران للوحة من اسفل الى اعلى والجزء الهادئ الذي يمثل السماء الصافية الى اعلى يجبرك على الهبوط مرة اخرى لاسفل اللوحة .

الإيقاع

ايضاً على الخامة والأداة المستخدمة في هذا العمل .. هذه الخامة هي التي تقوى الانطباع الذي يرسخ في ذهن مشاهد العمل .

واذا كان فن التصوير يقوى لديك حاسة الابصار ، فانه ايضاً يقوى حاسة اللمس .. فانت تلمس الاشياء بيديك فتشعر بها .. ثم تراها فتنتطبع صورتها في ذهنك .

في تفاعله مع الجزء الآخر من العمل ذاته .

فالعمل الفني غير المتناسق في إيقاعاته وتنسيقه ، يشبه القصيدة غير العوزونة أو القطعة الموسيقية « النشاز » .

اما العمل الفني الجيد ، فهو الذي يشعرك بالحقيقة وهذا يقوِّف

والإيقاع في العمل الفني هو التناغم ، أو التوافق التام بين عناصره .. ولابد من وجوده في الألوان ، والخطوط ، والفراغ ، والأشكال المختلفة داخل العمل الفني . فنوِّق الفنان ونظرت له عمله الفني وطريقته الخاصة في إبداعه من أهم العناصر التي تساهم في إنجاح هذا العمل الفني .. وكل جزء من العمل له خاصية معينة تساهم

سيدا



بيج بوب Big Pop

مصاصة باللبان !!

من

سيدا



أكثر من (٢٥) عامًا في السوق
لإسعاد أطفالنا الأعزاء

www.arabcomics.net



thebaby pirate



لغز؟ ميككا

صديق القارئ هل يمكنك معرفة حل لهذا اللغز؟

لم يبق شيء في الخزانة... واشك في الحارسين اللذين لأنهما يعرفان الشفرة!

حسب معلوماتي، الإثنان يسكنان في نفس البناية إذن نستجوبهما!

انتظري يا بندق... هل تريد اللحاق بقطار ملطفا؟

أريد اللحاق بلص بنك شيطاني الذي تم السطو عليه في الثالثة بعد الظهر!

ما الذي كنت تفعله في الساعة الثالثة؟

كنت نائما يا أستاذ! أنا حارس ليلي، لذلك فتوى يكون نهلا!

ولكن... هذا الجرس لا يعمل!

لا تتعب نفسك! البواب أخبرني أن التيار مقطوع!

انا ايضا، تيار تفكرى منقطع... لا أعرف الجاني!

لكنه كشف نفسه!

وانت ايضا كنت نائما طوال النهار؟

لا! شاهدت التلفزيون حتى الثالثة، ولما انقطع التيار قرأت كتابا!

• الحل بالمقارب: . في وقت واحد جيمس وجد ان الحارسين اللذين كانا في الخزانة هما نفس الحارسين اللذين كانا في الشفرة! .